

XIV FIRA D'ANTIQUARIS I BROCANTERS

VIII SALÓ D'ART A REUS

Dates celebració:

2, 3, 4, 9, 10 i 11 de febrer

Horari:

Divendres- de 17h a 21h.

Dissabtes i diumenges- d'11h a 21h.

Lloc:

Sala 3 del Palau de Fires i Congressos de Reus

Superfície exposició:

2.565 m²

Nombre expositors:

36 expositors

29 estands

Procedència expositors:

Arreu de l'Estat, sobretot de Catalunya

Perfil visitant:

Públic en general

Preu entrada:

2 euros

Totes les peces que es comprin a la fira es podran pagar amb tarja de crèdit.

EXPOSITORS

Els 36 expositors es divideixen en els següents grups:

- 16 antiquaris
- 16 pintors
- 3 escultors
- 1 expositor de vins i caves
- Escola Taller del Mas Carandell

Participació de l'Escola Taller Lluís Domènech i Montaner III de Mas Carandell

L'Escola Taller Lluís Domènech i Montaner III de l'Institut Municipal de Formació i Empresa–Mas Carandell participarà a Antiquari's 2007 amb un estand on s'exposarà una mostra de les diferents especialitats:

- pintura decorativa
- vitralls
- fusteria i restauració de mobles
- obra i façana

S'exposaran diferents objectes restaurats per l'alumnat d'anteriors escoles taller i una mostra d'objectes sense restaurar per a que es pugui valorar l'abans i el després de la feina feta.

ART EN DIRECTE

Durant la celebració de la Fira d'Antiquari's els visitants tindran l'oportunitat de veure en directe el treball d'un artista. El pintor i

escultor Artur Aldomà, que participa amb un estand en aquest certamen, treballarà en hores determinades al seu estand durant els dos caps de setmana de la fira.

Exposició del pintor J. Ferré Revascall

Josep Ferré Revascall (1907- 2001) és un pintor de Vilaplana que va néixer ara fa cent anys. Va estudiar a l'Escola d'Arts i Oficis, on va ser deixeble de Fèlix Mestres i de Luís Labarta. També va assistir al Real Círculo Artístico de Barcelona, sota el patrocini del qual va exposar la seva obra per primer cop, junt amb el pintor Joan Soler Puig, a les galeries Laietanes, el 1931. El 1934 va fixar la seva residència a Reus, on va exposar reiteradament al Centre de Lectura, va fundar una acadèmia artística i va dirigir l'Escola del Treball, el 1937. Quan va acabar la guerra civil, va obtenir la Medalla Fortuny el 1941 i el Premi Ciutat de Reus en dues ocasions. Des de 1943 va exposar regularment a Barcelona, Bilbao, Madrid, València, Zaragoza, Reus i altres moltes ciutats catalanes, així com a Tànger, Tetuán (Marroc), i a Vichy (França). Es va especialitzar en el paisatge, les natures mortes i les flors, sent en aquest últim tema on va aconseguir els seus majors èxits, ja que en ell s'equilibrava el seu domini del dibuix, la seva delicadesa cromàtica i el seu sentit de la composició.

El **dissabte 3 de febrer**, segon dia de la fira, se celebra el **centenari del naixement de J. Ferré Revascall**. L'exposició d'Antiquari's vol ser un **homenatge** a l'artista en aquest centenari.

La mostra que tindrem a Fira de Reus durant Antiquari's compta amb **16 obres** del pintor, totes elles a la venda menys les tres que pertanyen a la col·lecció familiar i que destaquen pel seu valor:

- "Ous al plat blanc"- és l'última obra que va pintar abans de morir.
- "Autoretrat del pintor"- 1933.
- "Retrat de la Lola, núvia del pintor"- 1933.

Exposició de la pintora Sefa Ferré

També comptarem amb una **mostra** de quadres de la **filla del pintor, Sefa Ferré**, amb un estil completament al del seu pare. La pintura de Sefa Ferré impressiona per la seva austeritat, solidesa i puresa de visió i execució. Segons la crítica, és la pintura que resulta de l'assimilació d'unes dades prèvies reconstruïdes amb amor i reflexió. S'ha dit que és, en tots els sentits, l'antítesi de la frivolitat.

Inauguració

L'acte d'inauguració es durà a terme el **divendres 2** de febrer a les **19h.** i anirà a càrrec de les filles del pintor Ferré i Revascall, **Sefà i Montse Ferré.**

VIII Saló d'Art

En aquesta VIII edició del Saló d'Art no hi haurà estands de les diferents associacions. S'han seleccionat els millors pintors de cada

una de les associacions de la zona i seran ells qui exposin la seva obra. Estaran representades les següents associacions:

- **Cambrils Art Total**- Té 13 anys d'antiguitat i un total de 85 artistes.
- **El Pinzell Trempat**. Pintors a l'oli- Va néixer a Reus l'any 1997 i té un total de 40 artistes.
- **ARA (Associació Reusenca d'Artistes)**- Fundada l'any 2003.
- **Pintors de la Plaça de les Basses**- Fa 12 anys que diferents pintors es reuneixen en aquesta plaça reusenca.
- **Arts de ponent**- Artistes lleidetans.

UNA FIRA AMB GARANTIES

Totes les peces han de tenir més de 50 anys:

Les úniques peces que podran ser exposades al XIVè SALÓ D'ANTIQUARIS I BROCANTERS hauran de tenir més de 50 anys.

Comitè de Selecció:

L'existència d'un Comitè de Selecció garanteix que totes les peces a exhibir hauran estat analitzades i que hauran rebut un dictamen que les acrediti com a procedents per a ser mostrades en aquesta tretzena edició. El mateix Comitè de Selecció certifica l'antiguitat mínima de cinquanta anys de cadascuna d'elles.

Garantia de les peces adquirides:

La persona que compri qualsevol objecte dintre de la fir, rebrà en el moment de l'adquisició una butlleta de sortida de material on s'hi

especificaran les dades de l'expositor, la descripció de la peça comprada i l'època de la mateixa. Amb aquesta butlleta podrà fer qualsevol tipus de reclamació si la peça no s'ajusta a les característiques especificades.

INFORMACIÓ GENERAL SOBRE ELS EXPOSITORS

Els sectors representats en aquests dos salons són **antiquaris, brocanters, restauradors, numismàtics** i **galeristes** d'arreu de l'Estat.

Es considera peça d'**ANTIQUARI** la que té més de 100 anys i un valor històric afegit. Les antiguitats són les de més valor i corresponen als segles anteriors al XVIII. Avui dia, aquestes peces són molt difícils de trobar ja que formen part de museus o de col·leccions privades.

Són peces de **BROCANTER** les que tenen un mínim de 50 anys d'antiguitat. El brocanter es dedica a la compravenda d'objectes antics. Es tracta de peces que sovint no es consideren art, però que adquireixen importància perquè tracten de temes que mostren una forma de vida o una activitat relacionada amb els nostres avantpassats.

El **RESTAURADOR** és la persona que pot recuperar una peça antiga. Si pensem només en antiguitats, hem de dir que cada peça permet

només un tant per cent de restauració. Si se supera aquest màxim, la peça perd el seu valor.

El **NUMISMÀTIC** negocia amb tot tipus de monedes, ja siguin velles o noves.

Pel que fa a les **GALERIES**, aquestes exposen tota mena d'escultures i pintures pertanyents a diversos estils i tendències.

FIRA DE REUS
Departament de Comunicació
31 de febrer de 2007